



MUSEOS Y VISITAS GUIADAS DE ÁVILA

LAS VENTANAS DEL CIELO

LA CASA DE LA LUNA

C/ SAN SEGUNDO 22 , ÁVILA

670521576

S.A.I. Catedral del Salvador - Museo Catedralicio

Comprende 7 salas que se distribuyen adosadas al claustro gótico de la Catedral: Capilla del Cardenal y salas contiguas –Salas del Tesoro y los Cantorales-, que estaban destinadas a Sala Capitular y Archivos. Se accede por la primitiva Sacristía Capitular, en la que destaca la variada ornamentación de los siglos XIII al XVI. Esta sacristía fue testigo de la reunión de los Comuneros de Castilla, para tratar la sublevación contra Carlos V.

Ofrece una variada y rica colección de objetos artísticos, procedente de la propia catedral y de diversas parroquias de la provincia, clasificados en cuatro modalidades: escultura, pintura, orfebrería y bordados, que van desde el S.XII al XVIII.

Al margen de la propia arquitectura de la antesacristía y la sacristía Capitular, destacan algunas tablas y esculturas románicas y góticas; tablas del S.XV de la Escuela Castellana; un retablo de piedra (bautismo de Cristo) de Juan Rodríguez y Lucas Giraldo (S.XVI); pinturas del Maestro de Riofrío (S.XVI), de la Escuela de Berruguete; el retrato de Garcibáñez de Nuxia, de El Greco (S.XVI); cantorales del S.XV de Juan de Carrión; la custodia de Juan de Arfe; o pinturas adscritas a las escuelas de Tiziano (S.XVI), Murillo (S.XVII) o Ribera (S.XVII).

Dirección: Plaza de la Catedral, s/n - 05001 - Ávila
Contacto: Tel. +34 920 21 16 41

Museo Teresiano del convento de Santa Teresa

Instalado en la cripta del Convento de Santa Teresa que, único en la arquitectura religiosa española, se construyó para salvar un desnivel urbano y poder asentar el edificio, pero también por la búsqueda de lugares de almacenamiento, caballerizas y como camposanto. La planta de la cripta está distribuida en torno a dos patios, uno rectangular hacia el sur y otro cuadrangular hacia el norte. Construida sobre un elevado zócalo de mampostería, del que parten arcos rebajados de ladrillo que soportan una también rebajada bóveda de aristas del mismo material. En el zócalo se reutilizó una escultura zoomorfa vettona.

El Museo se divide en 10 salas, conteniendo pinturas, libros y diferentes objetos referentes a la vida de la Santa abulense.

Dirección: Plaza de La Santa, 2 - 05001 - Ávila
Contacto: Tel. +34 920 211 030

Museo Teresiano del Monasterio de la Encarnación

Ocupa tres salas segregadas del Convento de clausura de La Encarnación, en las que se pueden contemplar recuerdos y reliquias de Santa Teresa.

En la Sala 1 se encuentran los ajueres que debían llevar las monjas al ingresar en la comunidad; la Sala 2 es una celda con cocina, con objetos de la época. Desde la escalera que accede a la sala 3 se ve el lugar en que Teresa de Jesús refiere habersele aparecido Jesús. La sala 3 contiene objetos utilizados por la Santa, y otros que tuvieron relación con ella. Destacar un dibujo realizado por Juan de la Cruz que representa a Cristo en la Cruz.

Dirección: Paseo de la encarnación, s/n, 05005, Ávila
Contacto: Tel. +34 920 211 212

Museo Teresiano del Convento de San José –Las Madres-

Junto a la puerta del Convento de San José se encuentra el museo de San José que, dividido en 6 salas, contiene un importante conjunto de objetos que pertenecieron o fueron usados por Teresa de Jesús, como la silla de montar (jamuga), el féretro que contuvo sus restos mientras su cuerpo permaneció en este convento, una de sus clavículas, la silla en que se sentaba en la sala de capítulo; una de sus cartas, ...

Dirección: plaza de las Madres, 4, 05001, Ávila
Contacto: Tel. +34 920 222 127

Centro de Interpretación de la Mística

Centro único en Europa, que pretende introducir a los visitantes en el fenómeno místico. Se ofrece como un compendio de la mística universal y como una obra de arte de rasgos místicos.

Se ubica en un edificio rehabilitado extramuros, muy próximo al convento de Santa Teresa, en el que no se ha alterado el volumen, introduciéndose una estética contemporánea, cuyo rasgo más significativo es la cubierta prismática, que deja filtrar la luz a través de una membrana laminada exterior.

Se organiza en cuatro salas, que coinciden con los cuatro universales en que los creadores han dividido la mística: Sala 1, la tradición; Sala 2, la del conocimiento del yo, el lugar para estar consigo; Sala 3, la iluminación, la de la unión con Dios; Sala 4, la acción, la vuelta del misticismo al mundo. Muestra, a través de símbolos distribuidos en las cuatro salas, los rasgos generales sobre el conocimiento de la Mística.

Dirección: Paseo del Rastro, s/n - 05001 – Ávila

Contacto: Tel. Teléfono: +34 920 222 165

Web: www.avilamistica.com

"Vettonia, Cultura y Naturaleza", Centro de Interpretación del Mundo Vettón

Se ubica en las antiguas caballerizas del Palacio de Los Mújica (Torreón de los Guzmanes), donde el visitante puede comprender la cultura vettona, desarrollada en estas tierras entre el S.V a.C y la ocupación romana (mediados del .II a.C).

A través de 12 salas se recogen los diferentes aspectos de esta cultura castreña (quiénes eran los vettones, los castros y su arquitectura, economía, sociedad, ritual funerario, ...), encuadrada en la edad del Hierro II, haciéndose un acercamiento a los castros de la provincia. Reserva un espacio para exposiciones temporales, mostrando otros aspectos que pueden ser de interés.

Dirección: Plaza del corral de las campanas, 1, 05001, Ávila

Contacto: Tel. +34 920 357 102

Web: www.castrosyverracosdeavila.com

Museo de Arte Oriental y de Ciencias Naturales del real Monasterio de santo Tomás

Museo de Arte Oriental

Inaugurado en 1964, dentro del complejo del Real Monasterio de Santo Tomás, ocupa el palacio de verano de los Reyes Católicos. Adquiridas en oriente, Madrid y Portugal, lo componen obras procedentes de Japón, Vietnam, Filipinas y China. Únicamente existen dos museos de arte oriental en España, este y el museo de los PP. Agustinos en Valladolid.

Lo componen 11 salas: Acceso; El arte chino (Sala 1); El arte chino (Sala 2), la laca; el arte chino, (Sala 3), la porcelana; el arte chino (Sala 4), los bordados; el arte chino (Sala 5), el marfil; el arte chino (Sala 6), etnología; el Salón del Trono de los reyes (Sala 7), con muebles orientales; el arte de Vietnam (Sala 8); el arte de Japón (Sala 9); el arte de Filipinas (Sala 10)

Museo de Ciencias Naturales

Con ejemplares de los 5 continentes, vertebrados e invertebrados, supone una excelente colección, de ejemplares zoológicos, que formaba parte del gabinete de historia natural del antiguo Estudio General de la Orden. Su función era servir de apoyo al estudio de las materias que conformaban la disciplina, en momentos en que la fotografía no era habitual.

Dirección: Plaza de Granada, 1, 05003, Ávila

Contacto: Tel. +34 920 220 400

Web: www.monasteriosantotomas.com

Museo Provincial de Ávila

Creado en 1913, el Museo Provincial de Ávila tiene su sede, desde 1969, en la Casa de Los Deanes. Consta de tres secciones: Arqueología (cultura material), Bellas Artes (obras del SS.XIII al XX), y Etnología (cultura material en extinción).

Ocupa también la Iglesia de Santo Tomé el Viejo que, emplazada en la misma plaza de Nalvillos, se ha convertido en almacén visitable, con esculturas zoomorfas vettonas; elementos sepulcrales romanos; sarcófagos visigodos y medievales; elementos funerarios musulmanes y cristianos; elementos arquitectónicos románicos, góticos, renacentistas y barrocos, ... Destaca el mosaico romano hallado en la localidad de Magazos, reconstruido en el centro de la nave.

Dirección: Plaza de Nalvillos, 3, 05001, Ávila.

Contacto: Tel. +34 920 211 003

Museo del Ejército

De reciente creación, queda contenido en el Palacio de Polentinos, sede del Archivo Histórico Militar. Desde 1875 el edificio está vinculado al Ejército, inicialmente como Academia del Cuerpo Administrativo del Ejército y desde 1911 hasta 1992, con un breve paréntesis entre 1931 y 1939, como Academia de Intendencia.

La sala-museo se crea con motivo del centenario del Cuerpo de Intendencia, articulándose en 6 espacios en los que se muestra la evolución del Cuerpo de Intendencia desde sus antecedentes, hasta nuestros días, conteniendo elementos emblemáticos del cuerpo (primera Bandera de la Academia, objetos de la antigua Academia, ...).

Dirección: Calle Vallespín, 19, 05001, Ávila

Contacto: Tel. +34 920 352 521

Web: www.ejercito.mde.es

Colección Caprotti

El Palacio de Superunda fue adquirido por el pintor italiano Guido Caprotti, vinculado a la ciudad desde 1916. Adquirido por el Ayuntamiento de Ávila, ha sido recientemente restaurado, planificándose un uso cultural que recoja gran parte de la obra pictórica del referido artista.

Dirección: Plaza Corral de las Campanas. 05001, Ávila.

Contacto: Tel. +34 920 35 40 00

VISITAS GUIADAS : ÁVILA PALACIEGA

DESCRIPCIÓN

Fecha_ Todos los sábados de marzo, abril y mayo

Horario_ 11:00 h. (Duración aprox. 2 h)

Tarifa_ General :6,00 €. Reducida_ 4,00 €

Recorrido_ CRV, Interior del Palacio de los Verdugo, polentinos, los Guzmanes, Superunda y de Nuñez Vela

Visita Teatralizada

Aforo_ Máx 55 personas

Salidas_ Centro de Recepción de Visitantes

Venta de entradas_ Centro de Recepción de Visitantes, Casa Carnicerías y

www.avilaturismo.com

Tarifa General_ Mayores de 18 años

Tarifa reducida_ Jóvenes de 12 a 18 años, estudiantes hasta 25 años y portadores del Carnet

Jóven de Castilla y León Tarifa gratuita_ Niños de 0 a 12 años

VISITA GUIADA ÁVILA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

CUÁNDO:

18-03-2018 / 18-03-2018 12.00 h - 14.00 h

DÓNDE: Toda la ciudad (Ávila)

DESCRIPCIÓN: Fecha_ 8,19,25,29,y 30 de marzo. 1 de abril. 1,2 y 15 de mayo. 15 de agosto. 12 de octubre. 1 de noviembre. 6,7 y 9 de diciembre.

Horario_ 12:00 h. (Duración aprox. 2 h)

Tarifa_ General :5,00 €. Reducida_ 3,00 €

Recorrido_ CRV, San Vicente, Plaza del Mercado Grande, Catedral, Paseo del Rastro, La Santa y Mercado Chico

Aforo_ Máx 55 personas

Salidas_ Centro de Recepción de Visitantes

Venta de entradas_ Centro de Recepción de Visitantes, Casa Carnicerías y

www.avilaturismo.com

Tarifa General_ Mayores de 18 años Tarifa reducida_ Jóvenes de 12 a 18 años, estudiantes

hasta 25 años y portadores del Carnet Jóven de Castilla y León Tarifa gratuita_ Niños de 0 a 12 años

